



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro SAPAT - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du sujet du Baccalauréat Professionnel - Arts Appliqués et Cultures Artistiques - Session 2021

| En-tête de correction

Diplôme : Baccalauréat Professionnel
Matière : Arts Appliqués et Cultures Artistiques
Session : 2021
Coefficient : 1
Durée : 1 heure 30

| Correction par exercice / question

A / Analyses / Complément d'objet

a) Dessin des formes de l'objet et de son complément d'objet

L'objectif est de dessiner le gobelet jetable ainsi que tout complément d'objet envisagé pour un gobelet réutilisable. Il est également demandé d'identifier les fonctions de ces éléments.

Exemple de réponse : *Forme du gobelet : Cylindre. Complément d'objet : Couvercle ou poignée.*
Fonctions : *Contenir la boisson, faciliter le transport.*

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe

Pour chaque objet (Viminibidi, C-Boll, Bouchon Coca-Cola), identifier et expliquer les fonctions à l'aide de verbes.

A/ « fermer » (pour le C - Boll)
B/ « faciliter » (pour Viminibidi)
C/ « sceller » (pour Bouchon Coca-Cola)

c) Matériaux utilisés pour la fabrication des emballages jetables

Il est demandé d'énumérer les matériaux utilisés dans les gobelets jetables. Une réponse correcte pourrait inclure :

Exemple de réponse : *Papier, plastique (polypropylène), polystyrène.*

d) Choix et justification d'une question

Le candidat doit choisir entre les deux questions données et développer sa réponse de manière argumentée.

Exemple de réponse : *Question 1 : Les emballages jetables posent un problème de pollution en raison de leur non-biodégradabilité. Des alternatives incluent des gobelets en matériau compostable.*

g) Nouvelle fonction des dispositifs à l'aide d'un verbe

Il s'agit d'expliquer la nouvelle fonction de chaque dispositif à l'aide d'un verbe.

7 / « préserver »
8 / « attirer »
9 / « mettre en valeur »

e) Dessin d'un couvercle sur le verre Picardie Duralex®

Cette question demande la conception d'un couvercle prenant en compte le volume et le type de boissons.

Exemple de réponse : Couvercle hermétique avec une ouverture pour paille.

f) Dessin d'un autre complément d'objet

Le candidat doit dessiner un complément pour le verre tout en précisant la fonction.

Exemple de réponse : Complément : Support multifonction, Fonction : « stabiliser » et « isoler ».

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever les formes des décors

Le candidat doit analyser les styles et matériaux des cafés de Paris et Kyoto en les enregistrant graphiquement.

Exemple de réponse : Intérieur Paris : Formes arrondies, couleurs chaudes, matériaux bois.
Intérieur Kyoto : Minimalisme, couleurs neutres, matériaux verre et bambou.

b) Intégration des lampes au décor

Il est demandé d'expliquer pourquoi les lampes s'intègrent bien aux décors des cafés.

Exemple de réponse : La lampe AKARI apporte une touche de chaleur grâce à son matière en papier de riz, tandis que le lustre Louis XV ajoute une touche de luxe qui complète le style parisien.

C / Proposition finale / Création de compléments d'objet du verre Picardie de Duralex®

a) Concevoir un dispositif de complément d'objet

Le candidat doit proposer deux dispositifs de complément, annoter les fonctions ajoutées et justifier l'intégration au décor.

Exemple de réponse pour le café de Paris : Dispositif : Mug réchauffant, Fonctions : « maintenir » la chaleur, « préserver » le goût.

Exemple de réponse pour le café de Kyoto : Dispositif : Verre avec infuseur intégré, Fonctions : « infuser » et « aromatiser ».

b) Justification

Fournir une justification de l'intégration des compléments de façon détaillée.

Exemple de réponse : Le design épuré de l'infuseur évoque la tradition japonaise et s'harmonise avec le bambou.

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps** : Dédier un temps précis pour chaque question, ne pas hésiter à sauter une question difficile pour revenir plus tard.
- **Références** : Utiliser les références dans le sujet pour enrichir les réponses, notamment pour les exemples d'emballages ou de styles.
- **Clarté des dessins** : Veiller à ce que les dessins soient clairs, annotés et bien légendés pour une meilleure compréhension.
- **Argumentation structurée** : Toujours structurer les réponses avec une introduction, un développement et une conclusion si le temps le permet.
- **Précision dans les matériaux** : Identifier correctement les matériaux et couleurs des designs pour montrer une bonne compréhension du sujet.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.