Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro SAPAT, veuillez visiter :
bacprosapat.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro SAPAT - E4 - Langue vivante 2 (Allemand) - Session 2025

Correction de l'épreuve de langue vivante étrangère - Allemand

Diplôme : Baccalauréat professionnel

Matière : Langue vivante étrangère - Allemand

Session : 2025

Durée : 1 heure

Coefficient : 2

Correction par partie

PARTIE 1 : COMPRÉHENSION DE L'ORAL

Enoncé : Rendre compte, en français, du document audio "Bürohündin Indra".

Démarche : Après avoir écouté le document, il faut rédiger un compte rendu structuré. Voici les éléments à inclure :

- **Nature et thème principal :** Identification du type de document (reportage, témoignage) et résumé du sujet principal (la vie d'Indra, un chien de bureau).
- **Situation et événements principaux :** Décrire le cadre (bureau où Indra travaille), les activités quotidiennes, et les visites des employés.
- **Identité des personnes :** Mentionner les proches d'Indra et leur relation avec elle (collègues, propriétaires).
- **Points de vue exprimés :** Analyser les regards positifs ou critiques sur la présence de chiens au travail.

Exemple de réponse : Dans le document "Bürohündin Indra", il s'agit d'un reportage sur un chien qui accompagne des employés dans un bureau. Indra apporte une présence rassurante et joyeuse, ce qui aide à réduire le stress. Les employés partagent leur expérience et la relation affective qu'ils développent avec elle.

PARTIE 2 : COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Enoncé : Rendre compte, en français, d'un texte sur l'artiste MadC.

Démarche : Pour cette partie, il est crucial d'en examiner les éléments suivants :

- **Nature et thème principal :** Identifier qu'il s'agit d'un article lié à l'art urbain, mettant en avant une artiste féminine dans le milieu du graffiti.
- **Situation et événements principaux :** Parler de la description de MadC, de son travail à Düsseldorf, et l'évolution de sa carrière.
- **Identité des personnages :** Décrire MadC, née Claudia Walde, et son parcours international.
- **Points de vue exprimés :** Mentionner son opinion sur la monotonie des écoles et son souhait d'embellir les espaces urbains.

Exemple de réponse : L'article "Mit dem Herz gegen die Wand" évoque l'artiste MadC, qui peint les murs

de l'école à Düsseldorf pour rendre l'environnement plus attractif. Née en Allemagne mais ayant vécu en Éthiopie, ses œuvres sont présentes à travers le monde. MadC exprime le besoin de rendre les lieux moins déprimants par sa peinture vive.

PARTIE 3 : EXPRESSION ÉCRITE

Enoncé : Rédiger un texte en allemand, choisi entre deux sujets.

Démarche : Choisir un sujet et s'assurer de traiter les points essentiels tout en respectant le format attendu (100 à 120 mots).

- Pour le sujet 1 : Répondre à la demande de la copine en exprimant son quotidien et l'inviter à se voir.
- Pour le sujet 2 : Expliquer si l'on souhaite travailler pendant les vacances, en mentionnant les raisons.

Exemple de réponse pour le Sujet 2 : "Ich möchte in den Ferien arbeiten, weil ich Geld verdienen will, um für meine Reise zu sparen. Außerdem finde ich es wichtig, praktische Erfahrungen zu sammeln und neue Menschen zu treffen."

Conseils méthodologiques

- Bien gérer son temps : Prévoyez environ 20 minutes pour chaque partie afin d'avoir le temps de réfléchir et rédiger.
- Lire attentivement chaque consigne pour ne pas perdre de points sur des détails demandés.
- Prendre des notes durant l'écoute peut aider à structurer le compte rendu et à ne pas oublier des éléments clés.
- Pour l'expression écrite, assurez-vous de respecter la longueur minimum et de relire pour corriger les erreurs de langue.
- Ne pas hésiter à structurer vos réponses en paragraphes pour plus de clarté.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.